

## LICHENOPHILATELIE

par

GAVERIAUX J.P.<sup>5</sup> et BOISSIERE J.C.<sup>6</sup>

Le premier timbre du monde, le célèbre « Black Penny », fit son apparition le 1er mai 1840 dans le Royaume de Grande-Bretagne. Le but était de mettre fin à un système postal archaïque et mal structuré, qui dérivait du monopole de la poste établi en 1591 sous le règne d'Elisabeth I.

Rowland Hill avait été tout exprès nommé au gouvernement de sa majesté pour établir un tarif unique - un penny - permettant la circulation du courrier jusqu'à une demi-once (14 g). Ce tarif unique devrait permettre une démocratisation du courrier et donc augmenter le nombre des usagers et les bénéfices de la poste. Ce projet révolutionnaire alimentait les polémiques depuis quelque temps à la chambre ; le plus difficile étant de faire admettre que c'est désormais l'expéditeur qui allait devoir payer le port de sa lettre et non plus le destinataire comme cela était le cas dans toutes les postes du monde ! Comme si l'on pouvait faire confiance au service postal ! Une personne sensée devait admettre que seul le destinataire était à même d'apprécier - et de payer - le port, qui bien sûr pouvait considérablement varier en fonction de l'itinéraire et des différents droits au passage des provinces !

Donc Rowland Hill est impatient, ce 1er mai 1840, de savoir quel accueil les sujets de sa Gracieuse Majesté vont réserver à sa solution : une enveloppe, savamment et abondamment décorée par l'artiste Mulready, vendue dans tous les bureaux de poste au prix de un penny.

Bien sûr, il avait fallu faire quelques concessions, en particulier sous la pression de quelques collaborateurs, émettre ce même jour des figurines mobiles et gommées, à l'effigie de Sa Majesté, au prix de un penny en noir et deux pence en bleu. Ces figurines nommées « timbres » reprenaient l'idée saugrenue d'un obscur papetier écossais - ce James Chalmers - qui dès 1837 préconisait l'utilisation d'étiquettes mobiles pour acquitter le port de la lettre et avait à plusieurs reprises tenté de convaincre le Président du Comité Postal. Chalmers avait aussi inventé un mode d'annulation, pour que ses « étiquettes » ne puissent être décollées et réutilisées : un cachet portant le nom du lieu de départ et la date, en un mot, l'oblitération. On avait poliment mais fermement fait comprendre à Chalmers que son idée ne plaisait pas et que ses propositions - certes intéressantes - mais émanant d'un papetier et de surplus écossais, n'avaient aucune chance d'être retenues. Rowland Hill ne croyait pas à ces vignettes et dès l'ouverture des bureaux de poste ses enveloppes « Mulready », qu'il avait fait imprimer en masse, allaient rencontrer le succès escompté et consacrer sa gloire.

Une tendance perçue au soir du 1er mai 1840 et qui devait se confirmer dans les jours suivants donna le verdict des usagers : ceux-ci achetaient et épuisaient très vite le stock du timbre, le « black penny » et boudaient l'enveloppe pourtant décorée avec amour !

Rowland Hill opportuniste, fit réimprimer le timbre, procéda à l'incinération des enveloppes « Mulready » invendues. et... se félicita de son invention : le timbre-poste !

James Chalmers se démenait, écrivait à des personnalités, déclenchait une campagne de presse: rien n'y fit. Son obscur projet fut oublié et Rowland Hill fut anobli par la reine Victoria. Un grand collectionneur italien qui vient de se rendre acquéreur des archives du

<sup>5</sup> 14, les Hirsons, 62800 LIEVIN

<sup>6</sup> Univ. Paris VI, Laboratoire de Biologie Végétale, rte de la Tour Denécourt 77300 FONTAINEBLEAU

député Robert Wallace, président de la Commission de la Réforme postale à la Chambre des Communes, a permis de réouvrir le dossier de l'invention du timbre-poste et de faire chanceler le piédestal de Sir Rowland Hill !

Ce système fut rapidement adopté par les différents pays du monde. Un rapide survol permet de constater que les sujets qui illustrent les vignettes sont soit de simples chiffres entourés de divers entrelacs, des allégories qui évoquent le pays, soit le plus souvent, l'effigie du monarque dans un cercle, un ovale, un carré, etc... En ce qui nous concerne, en 1849, nos aïeux collèrent sur leur courrier, des « Cérés », symbole de la République, puis des « Napoléon III » au cours du Second Empire, puis des allégories « Paix et Commerce », des « Blancs », des « Mersons », des « Mouchons », des « Semeuses »... La philatélie prit naissance et les premiers collectionneurs essayaient de réunir des timbres et des oblitérations en provenance des différents pays.

Ce n'est guère qu'après la guerre 14-18 qu'on vit apparaître sur les timbres, des sujets de nature tout à fait différente, avec par exemple en France, les séries des Jeux olympiques et des Arts Décoratifs en 1924, ou la série des Monuments et Sites en 1929... Les Etats-Unis émirent une série magnifique sur la découverte du continent américain par Christophe Colomb, de nombreuses Colonies anglaises, puis françaises émirent des timbres représentant des animaux, des sites, des activités locales de ces pays. Après le succès commercial de ces émissions, les administrations postales vont commencer à éditer des personnages célèbres, des monuments, de nombreux commémoratifs, voire des slogans de propagande... La philatélie thématique va alors apparaître. Le thématiste réalise sa collection en prenant dans différents pays, les timbres, documents postaux (entiers, carnets...) et tous documents philatéliques (enveloppes premier jour, timbres sur enveloppes, flammes d'oblitération...) qui correspondent au thème choisi : sport, faune, santé, orchidées, chemins de fer, peinture, musique, flore...

Pour certains thèmes les émissions philatéliques sont très nombreuses (peut-être même parfois excessives) ; en mycophilatélie, thème qui étudie les champignons non lichénisés, le nombre de timbres représentant un champignon en sujet principal dépasse 1200 en 1995. En lichénophilatélie, thème qui étudie les champignons lichénisés (= lichens) représentés par les différentes administrations postales, le nombre est beaucoup plus faible, nous n'avons trouvé qu'une dizaine de timbres (dont une émission non philatélique) représentant un lichen comme sujet principal et une vingtaine de timbres sur lesquels figurent un ou plusieurs lichens en sujet secondaire.

## PRESENTATION DES DIVERSES EMISSIONS REALISEES PAR 18 PAYS

Les émissions sont précédées de leur référence Yvert et Tellier.

### **BELIZE - 1986**

- YT 825 : Lichens corticoles non identifiables, en sujet secondaire, sur une branche aux pattes d'un oiseau (*Ramphastos sulfuratus*).

### **CANADA - 1972**

- YT 476 : Paysage représentant le littoral canadien ; présence en premier plan de quelques rochers marins couverts de divers lichens crustacés, foliacés et algues. Espèces non identifiables.

### **CHRISTMAS-ISLANDS - 1988**

- YT 239 : Musaraigne en équilibre sur une branche couverte de divers lichens foliacés. Espèces ressemblant vaguement à des *Parmelia* mais non identifiables.

**EASDALE** - Ile d'Ecosse - 1992 - Emissions privées, non postales donc non philatéliques, ne figurant pas dans les catalogues (mais présentes chez de nombreux revendeurs).

- Bloc de deux timbres sur le thème de la flore ; le premier consacré aux plantes à fleurs, le second aux végétaux inférieurs, algues, mousses et lichens. L'un des lichens représentés est *Xanthoria parietina*, bonne représentation du thalle et des apothécies, les couleurs sont correctes, mais le nom du lichen ne figure pas sur le timbre. Il est accompagné par les podétions dressés d'un *Cladonia* (à droite).
- Bloc de 8 timbres consacrés aux différents thèmes naturalistes, les deux timbres précédents étant à nouveau dans le bloc. La marge du bloc est illustrée de plusieurs thalles de *Xanthoria parietina*.

**ETATS-UNIS** - 1988 - Série de 50 timbres sur le thème faune (un timbre par état).

- YT 1736 : *Pikea* sur rochers couverts de divers lichens non identifiables.
- YT 1739 : *Mountain Goat* sur rochers couverts de divers lichens peut-être crustacés, comportant *Rhizocarpon geographicum* et une autre espèce à thalle gris-clair non identifiable.

**FINLANDE** - 1982

- YT 857 : Evocation de la forêt vierge du Parc National de Seitsemien; plusieurs arbres sont recouverts de divers lichens foliacés non identifiables. Monsieur Jean Laurent avait écrit à la Direction de Postes de Finlande ; le service philatélique lui indiquait alors que le timbre avait été dessiné par Madame Pirkko Vahtero qui avait représenté trois lichens: *Hypogymnia physodes*, *Platismatia glauca* et *Lobaria pulmonaria*.

**GRANDE-BRETAGNE** - 1977

- YT 837 : Ecureuil sur une branche partiellement recouverte de lichens foliacés non identifiables, simulant plus ou moins des parmélies. A noter la position inexacte d'un lichen qui croît sur la section d'une branche cassée et l'état avancé de putréfaction de la branche qui, à ce stade ne présente généralement plus de lichens corticoles.

**JAMAÏQUE** - 1980 et 1984

- YT 490 (1980) : *Melanerpes radiolatus* (pic) sur une branche portant quelques petits lichens foliacés non identifiables, simulant plus ou moins des parmélies. Valeur faciale 50c.
- YT 563/566 (1984) : Emission d'une bande de 5 timbres représentant des oiseaux. Sur les quatre premiers timbres les oiseaux sont posés sur des branches recouvertes de divers lichens non identifiables, simulant des foliacés (parmélies gris-bleu et des xanthories jaune orangé) et des fruticuleux longuement retombants (*Usnea*, *Bryoria* ou *Alectoria*, mais la teinte verte utilisée ne correspond pas avec les teintes habituellement rencontrées chez ces espèces).
- YT 659 (1986) : reprend le n° 490 surchargé 5c.

**LIECHTENSTEIN** - 1981 - Premier pays à avoir consacré deux timbres aux lichens, chaque timbre présentant un lichen comme sujet principal.

- YT 717 : illustre un thalle jaune orangé de *Xanthoria parietina* sur une écorce, les apothécies centrales sont peut-être un peu trop rouges mais la représentation tout à fait satisfaisante.

- YT 718 : *Hypogymnia physodes* (nommé sur le timbre *Parmelia physodes*) nous montre son thalle foliacé gris bleuâtre et ses soralies marginales labriformes.

#### MAN (Ile de) - 1986

- YT 302 : Emission « Europa 1986 », représentation d'un paysage avec au premier plan une usnée, *Usnea articulata*, croissant à même le sol au pied d'une orchidée (*Neotinea maculata* = *Neotinea intacta*). Fréquente comme beaucoup d'autres usnées la couronne des arbres dans les situations bien éclairées. Le lichen illustré ici représente une situation inhabituelle pour une usnée, mais qui est pourtant exacte ; cette usnée peut se fixer sur la végétation basse et même ramper sur le sol sur les côtes de quelques sites ! Elle fréquente les îles et les côtes de l'Atlantique, de la Méditerranée jusqu'en Afrique du Nord et l'Arabie. L'espèce est particulièrement sensible à la pollution. Les étranglements du cortex qui donnent son aspect articulé sont bien rendus sur ce timbre.

#### MAURICE (Ile) - 1984 et 1986

- YT 595 (1984) : Crécerelle de l'île Maurice sur branche avec lichens foliacés simulant des parmélies gris-bleu. Lichens non identifiables.
- YT 634 (1986) : Pigeon des mares sur branche avec lichens.

#### NOUVELLE-ZELANDE - 1986

- YT 895 : Oiseau (*Kokako*) sur branche couverte de lichens foliacés décoratifs (non identifiables).
- YT 925 : Oiseau (*Falcon*) sur nid construit avec des lichens non identifiables.

#### ROUMANIE - 1992

- YT ? : Chouette (*Strix occidentalis*) dans un biotope forestier. L'une des branches porte des lichens fruticuleux longuement retombants, simulant des usnées.

#### SAINTE-LUCIE - 1989

- YT 882 : Perroquet sur branche couverte de divers lichens foliacés ou crustacés gris non identifiables.

#### SUEDE - 1984

- YT Carnet 1289 : quatre timbres consacrés aux oiseaux. Deux timbres présentent un oiseau sur un tronc présentant des lichens. Le premier représente un pic (*Dendrocopos major*) accroché à un tronc de bouleau couvert de lichens foliacés non identifiables mais simulant des parmélies (à part *Hypogymnia physodes* ou *H. tubulosa*, les parmélies ne poussent généralement pas sur bouleau). Le deuxième montre une sitelle (*Sitta europaea*) sur un tronc de conifère où se développent des fruticuleux jaunes un peu orangé simulant *Letharia vulpina*.

#### TERRES ANTARCTIQUES BRITANNIQUES - 1989 - La plus grande série de timbres consacrés aux lichens.

- YT 472 : *Xanthoria elegans* très répandu partout même en plaine, mais particulièrement fréquent aux étages alpins et subalpins en montagne, arctique et antarctique au niveau de la mer.
- YT 473 : *Usnea aurantiaco-atra*, espèce saxicole du continent antarctique.
- YT 474 : *Cladonia chlorophaea*, ce *Cladonia* existe dans le monde entier et présente de multiples races chimiques dont on a parfois fait des espèces.

- YT 475 : *Umbilicaria antarctica* ; les *Umbilicaria* pratiquement tous saxicoles calcifuges sont beaucoup plus nombreux et variés en montagne qu'en plaine. Les régions polaires leurs sont propices ; cette espèce est particulière au continent antarctique.

**TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES (= TAAF) - 1986**

- YT 126 : *Neuropogon taylorii* (orthographié *Neuropogon Taylori*) genre voisin des usnées de l'hémisphère austral aux magnifiques apothécies brun foncé entourées par des cils noirs qui parsèment le thalle.

**URUGUAY - 1987**

- YT 1252 : *Usnea densirostra*, usnée Sud-américaine.

RECAPITULATION

PAYS	AN	Y & T	Lichen représenté	Fig.
BELIZE	1986	825	sujet secondaire	-
CANADA	1972	476	sujet secondaire	5
CHRISTMAS-ISLAND	1988	239 et 267	sujet secondaire	13
EASDALE (Ile d'Ecosse)	1992	V.N.P.	<i>Xanthoria parietina</i>	27
ETATS-UNIS	1988	1736 et 1739	sujet secondaire	9 - 26
FINLANDE	1982	857	sujet secondaire	21
GRANDE-BRETAGNE	1977	837	sujet secondaire	16
JAMAÏQUE	1980	490	sujet secondaire	23
	1984	563/566	sujet secondaire	22
	1986	659	sujet secondaire	24
LIECHTENSTEIN	1981	717	<i>Xanthoria parietina</i>	14
		718	<i>Hypogymnia physodes</i>	15
MAN (Ile de)	1986	302	<i>Usnea articulata</i>	12
MAURICE (Ile)	1984	595	sujet secondaire	11
	1986	634	sujet secondaire	8
NOUVELLE-ZELANDE	1985	895	sujet secondaire	20
	1986	925	sujet secondaire	17
ROUMANIE	1992	?	sujet secondaire	19
SAINTE-LUCIE	1989	882	sujet secondaire	10
SUEDE	1984	C1289	sujet secondaire	18
TERRES ANTARC. BRIT.	1989	472	<i>Xanthoria elegans</i>	1
		473	<i>Usnea aurantiaco-atra</i>	3
		474	<i>Cladonia chlorophaea</i>	4
		475	<i>Umbilicaria antarctica</i>	6
TERRES AU. / ANT. FRses	1986	126	<i>Neuropogon taylorii</i>	2
URUGUAY	1987	1252	<i>Usnea densirostra</i>	7

\* 25 correspond à une oblitération lichénologique de 1991 (prêt de Jean Laurent)  
 Les numéros de figures correspondent à celles des deux planches en couleurs hors-texte

Depuis les années 1970 (travaux de Whittaker et Kendrick) les êtres vivants sont classés en cinq règnes ; les Procaryotes (bactéries et cyanobactéries), les Eucaryotes unicellulaires (ex: les protozoaires, les algues unicellulaires...), le règne végétal, le règne animal (hétérotrophes qui ingèrent) et le règne fongique (hétérotrophes qui décomposent).

Les lichens sont actuellement considérés comme une structure autonome résultant de l'association de deux partenaires :

- un **mycosymbiote** : un champignon (Ascomycète en général) hétérotrophe qui représente plus de 90% de l'ensemble de la biomasse lichénique, dont les hyphes microscopiques enchevêtrées emprisonnent
- un **photosymbiote** : des algues vertes unicellulaires autotrophes (parfois des cyanobactéries)

Les lichens sont donc complètement intégrés dans le **règne fongique** et nous pensons qu'étant donné le petit nombre de timbres consacrés à ces associations symbiotiques, il est préférable de rattacher ce thème à la mycophilatélie en général, en prenant comme concept unificateur les différents modes d'obtention de la matière organique:

1. Les **saprophytes**, qui vivent en décomposant la matière organique morte.
2. Les **parasites**, qui s'attaquent aux individus vivants.
3. Les champignons **symbiotiques** qui s'associent avec un partenaire chlorophyllien :
  - 1er cas un autotrophe appartenant au règne végétal (arbre) ⇒ **champignons mycorrhizogènes**.
  - 2ème cas un autotrophe appartenant aux Eucaryotes unicellulaires (algues microscopiques) ou aux Procaryotes (Cyanobactéries) ⇒ **champignons lichénisés** ou **lichens**.

### Bibliographie

- DELARUE Olivier, 1992 - La mycophilatélie, thèse de doctorat en pharmacie, Université de Lille, 145 p et 6 planches en couleur de reproduction d'espèces caractéristiques.
- GAVERIAUX Jean-Pierre, 1992 - Lichénophilatélie, des champignons bien particuliers : les lichens. *Bull. Rev. Trimestr. Champignons et Philatélie* (Mushrooms and stamps), 6 : 3-6.
- LAURENT Jean, 1984 - Les lichens, *Bull. Ass. Française Phil. Thématique* (A.F.P.T.), supplément flore, 16 : 12-13.



1



2



3



4



5



6



← 7 8 9 10 11 →



12



14



13

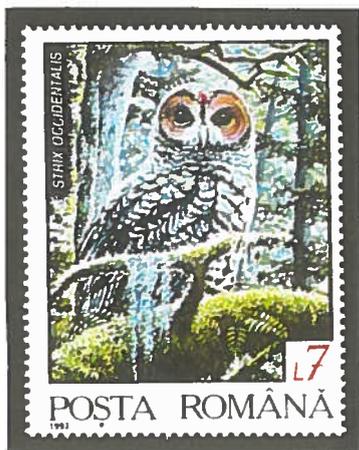


15



16

19



18

20 21 →



17



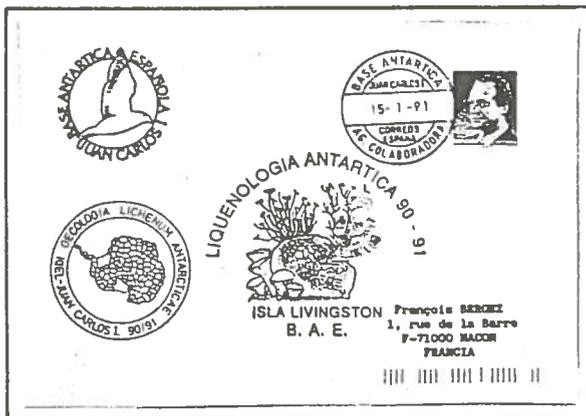


22



23

24



25



26



27